

## „FILTERBLASEN UND ECHOKAMMERN“

**FRIST: 31.12.2024**

**Filterblasen und Echokammern.** In dieser Anthologie rufen wir Autor:innen dazu auf, sich über das Entstehen, die Auswirkungen und Auswege aus technischen (Filterblasen) und sozialen (Echokammern) Filterungen in unserer Gesellschaft und in unserem Alltag zu machen. Wir freuen uns über wissenschaftliche Essays ebenso wie über Erzählungen zu diesem Thema. Bitte lesen Sie sich weiter unten die genauen Anforderungen durch. Halten Sie sich vor allem an unsere Formatangaben und vergessen Sie nicht, uns alle Anhänge bei der Einreichung zuverlässig mitzuschicken.

Die Einsendung besteht aus einem E-Mail (Betreff: Anthologie / Filterblasen und Echokammern) mit 4 Anhängen:

- 1.) Einem Text von mindestens 5 bis zu 9 DIN A4 Normseiten (**als separates Word.doc**) mit Titel. Pdfs werden nicht akzeptiert. (*Schriftart Calibri 13, Überschriften 14 und fett, Zeilenabstand 1,5 – bitte eigene Überschrift wählen. Nicht „Blasen und Echokammern“. Keine Einrückungen, Blocksatz*) Bei Recherchen bitte Quellenangaben. (*Fußnoten – keine Endnoten und nicht in den Text eingebettet*)
- 2.) Einer kurzen Vita mit bis zu 6 Sätzen (nicht mehr) in der dritten Person verfasst. (**als separates Word.doc**)
- 3.) Einem Dokument mit den Kontaktdaten des Verfassers/der Verfasserin: Name, Vorname bzw. KünstlerInnen-Name, E-Mail-Adresse, Postadresse (**als separates Word.doc**)
- 4.) Einem separaten Blatt mit folgender Erklärung samt eingescannter Unterschrift und Datum (**als pdf**) (bei Notwendigkeit vom gesetzlichen Vertreter unterzeichnet)

*Ich erkläre hiermit, dass mein Text unveröffentlicht ist. Ich erkläre außerdem, alleinige Urheberin/alleiniger Urheber des eingesandten Textes zu sein, ihn nicht durch künstliche Intelligenz verfasst zu haben und mit ihr keinerlei Persönlichkeitsrechte Dritter zu verletzen. Den Verlag stelle ich hiermit von etwaigen Schadenersatzansprüchen frei. Ich erkläre ferner, mit einer Veröffentlichung im Rahmen der Anthologie „Filterblasen und Echokammern“ (inkl. etwaiger PR-Maßnahmen) einverstanden zu sein, und räume dem Verlag die entsprechenden einfachen Nutzungsrechte für die Dauer des in Österreich geltenden Urheberrechts ein. Das bedeutet, dass die Urheberrechte natürlich beim Autor bzw. der Autorin verbleiben und der Text auch jederzeit anderweitig veröffentlicht werden darf. Der Verlag ist berechtigt, im Rahmen des Lektorats Korrekturen an meinem Text vorzunehmen. Mir ist bekannt, dass ich mit der Veröffentlichung keinerlei Honoraransprüche erwerbe. Es entstehen mir auch keinerlei Kosten. Als Teilnehmer/Teilnehmerin erhalte ich zudem ein kostenloses Belegexemplar.*

Es besteht keine Veröffentlichungsgarantie - wir benachrichtigen Sie nur bei Veröffentlichung.

Über den Wiener Verlag: [www.wienerverlag.at](http://www.wienerverlag.at) / [www.viennaacademicpress.at](http://www.viennaacademicpress.at)

Einsendungen: [books@viennaacademicpress.com](mailto:books@viennaacademicpress.com)